|  |  |
| --- | --- |
| **BỘ GIÁO DỤC VÀ ĐÀO TẠO**  **TRƯỜNG ĐẠI HỌC SƯ PHẠM KỸ THUẬT**  **THÀNH PHỐ HỒ CHÍ MINH** |  |

**Biểu mẫu 18**

***E.Công khai thông tin về đồ án, khóa luận, luận văn, luận án tốt nghiệp***

**Ngành Thiết kế Thời trang**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| STT | Trình độ đào tạo | Tên đề tài | Họ và tên người thực hiện | Họ và tên người hướng dẫn | Nội dung tóm tắt |
| 1 | Đại học | Thiết kế trang phục dự tiệc cho nữ từ 25-35tuổi lấy ý tưởng từ tranh Đông Hồ. | Nguyễn Thị Lâm Xuân | Đào Lê Diệu  Anh | Nghiên cứu tranh Đông Hồ để TKTP |
| 2 | Thiết kế trang phục dạo phố cho nữ tuổi từ 20 đến 30, lấy ý tưởng từ hoa Nhất Chi Mai | Hoàng Thùy Linh | Đào Lê Diệu  Anh | Nghiên cứu hoa Nhất Chi Mai để TKTP |
| 3 | Thiết kế trang phục dự tiệc cho nữ từ 25 đến 35 lấy ý tưởng từ chim hạc đỉnh đầu đỏ. | Hồ A Múi | Đinh Quang Trung | Nghiên cứu chim Hạc đầu đỏ để TKTP |
| 4 | Thiết kế trang phục dạ hội dành cho nữ từ 25-35 tuổi ứng dụng hiệu ứng nhuộm Ombre. | Đặng Thị Thanh Tâm | Đinh Quang Trung | Nghiên cứu kỹ thuật nhuộm Ombre để TKTP |
| 5 | Thiết kế trang phục cưới cho nữ từ 22 đến 30 tuổi lấy ý tưởng từ chim công. | Nguyễn Lê Yến Nhi | Đinh Ngọc Nữ | Nghiên cứu chim Công để TKTP |
| 6 | Thiết kế trang phục dạ hội cho nữ độ tuổi từ 25 đến 35, lấy ý tưởng từ họa tiết Á Đông | Nguyễn Thị Thủy Tiên | Đinh Ngọc Nữ | Nghiên cứu họa tiết Á Đông để TKTP |
| 7 | Thiết kế trang phục dạo phố cho n ữ độ tuổi từ 20 đến 28 lấy cảm hứng từ gốm sứ | Lê Quỳnh Duyên | Đinh Ngọc Nữ | Nghiêm cứu sản phẩm gốm sứ để TKTP |
| 8 | Thiết kế trang phục dạo phố cho nữ từ 22 đến 28 tuổi lấy cảm hứng từ ong | Lê Thị Ngọc Quới | Đinh Ngọc Nữ | Nghiên cứu loài ong để TKTP |
| 9 | Thiết kế trang phục dạo phố cho nữ tuổi từ 20-28, lấy ý tưởng từ cầu vồng đêm trăng | Nguyễn Thị Ly | Mạc Hồng Vương | Nghiên cứu hình ảnh Cầu vồng đêm trăng để TKTP |
| 10 | Thiết kế trang phục cưới cho nữ tuổi từ 20 - 30 lấy ý tưởng từ họa tiết hình học | Đặng Như Thủy | Mạc Hồng Vương | Nghiên cứu họa tiết hình học để TKTP |
| 11 | Thiết kế túi xách cho nam nữ tuổi từ 25-35, lấy ý tưởng từ búp bê Blythe Sugar Skull | Trần Thị Kim Xuân | Mạc Hồng Vương | Nghiên cứu búp bê Blythe Sugar Skull để TKTP |
| 12 | Thiết kế trang phục ứng dụng cho nữ tuổi từ 22 đến 35, lấy ý tưởng từ bộ tộc Aztec | Nguyễn Châu Diễm Anh | Ngô Anh Ngọc | Nghiên cứu bộ tộc Aztec để TKTP |
| 13 | Thiết kế trang phục ứng dụng cho nữ tuổi từ 22 đến 35, lấy ý tưởng từ nghệ thuật Mosaic | Vũ Thị Phương | Ngô Anh Ngọc | Nghiên cứu nghệ thuật Mosaic để TKTP |
| 14 | Thiết kế trang phục dạ hội cho nữ từ 20-35 tuổi lấy ý tưởng từ họa tiết Dơi | Trần Thị Ngọc Trâm | Ngô Anh Ngọc | Nghiên cứu họa tiết Dơi để TKTP |
| 15 | Thiết k ế túi xách cho n ữ từ 20-25 lấy ý tưởng từ mặt nạ tuồng của Việt Nam | Phan Sĩ Ngân | Nguyễn Hoa Mai | Nghiên cứu mặt nạ Tuồng VN để TKTP |
| 16 | Thiết kế trang phục trình diễn cho nam nữ tuổi từ 18 - 25 lấy ý tưởng từ bức tranh tứ bình trong bài thơ "Việt Bắc" của Tố Hữu | Hồ Tấn Tài | Nguyễn Hoa Mai | Nghiên cứu thơ Tố Hữu để TKTP |
| 17 | Thiết kế trang phục dạo phố cho nữ từ 18 đến 25 tuổi lấy ý tưởng từ loài rắn nịt tất California | Nguyễn Thị Quế Trinh | Nguyễn Hoa Mai | Nghiên cứu loài rắn nịt tất để TKTP |
| 18 | Thiết kế trang phục dạo phố cho nữ từ 18 đến 28 tuổi, lấy ý tưởng từ tranh học sĩ Joan Miro | Phạm Thị Mỷ Kim | Nguyễn Thị Đỗ  Quyên | Nghiên cứu tranh để TKTP |
| 19 | Thiết kế trang phục ứng dụng mang phong cách ấn tượng cho nữ từ 21 đến 30 tuổi, lấy ý tưởng từ hình ảnh con lân trong nghệ thuật múa lân | Lê Trần Yến Nhi | Nguyễn Thị Đỗ  Quyên | Nghiên cứu hình ảnh con Lân để TKTP |
| 20 | Thiết kế trang phục ứng dụng dành cho bé gái từ 5 đến 10 tuổi lấy ý tưởng từ hoạt hình Monster Inc. | Phan Thị Hồng Ân | Nguyễn Thị Hạ Nguyên | Nghiên cứu Monsterr Inc để TKTP |
| 21 | Thiết kế trang phục dạo phố cho nữ tuổi từ 25 đến 35, lấy ý tưởng từ chim thiên nga | Võ Nguyễn Bích Ngọc | Nguyễn Thị Hạ Nguyên | Nghiên cứu chim Thiên Nga để TKTP |
| 22 | Thiết kế trang phục dạo phố cho nữ tuổi từ 25-35 lấy ý tưởng từ loài bướm Polyommatus Coridon. | Phan Trương Hoài Trúc Thương | Nguyễn Thị Hạ Nguyên | Nghiên cứu bướm Polyommatus Coridon để TKTP |
| 23 | Thiết kế trang phục dạ hội cho nữ tuổi từ 25 đến 35, lấy ý tưởng từ phong cách Gothic | Nguyễn Thị Kim Phượng | Nguyễn Thị Liên Thy | Nghiên cứu phong cách Gothic để TKTP |
| 24 | Thiết kế trang phục dạ hội cho nữ tuổi từ 25-30, lấy ý tưởng từ nón ngựa làng Phú Gia | Nguyễn Thị Hồng Hảo | Nguyễn Thị Luyên | Nghiên cứu nón ngựa Phú Gia để TKTP |
| 25 | Thiết kế trang phục dạo phố cho nữ tuổi từ 20 - 28 lấy ý tưởng từ hình ảnh Mandala | Nguyễn Thị Tuyết Nhung | Nguyễn Thị Luyên | Nghiên cứu Mandala để TKTP |
| 26 | Thiết kế trang phục dạ hội dành cho nữ từ 23 - 28 tuổi lấy ý tưởng từ các câu trúc mạng lưới | Mai Thái Khang | Nguyễn Thị Trúc Đào | Nghiên cứu cấu trúc mạng lưới để TKTP |
| 27 | Thiết kế trang phục dự tiệc cho nữ tuổi từ 22 đến 30, lấy ý tưởng từ trường học Hogwarts trong phim Harry Potter | Đỗ Trang Nam Trân | Nguyễn Thị Trúc Đào | Nghiên cứu trường học Hogwarts để TKTP |
| 28 | Thiết kế trang phục dự tiệc cho n ữ tuổi t ừ 22 đến 35, lấy ý tưởng từ hoa cẩm tú cầu | Hồ Thị Thu Linh | Trần Nguyên Huy | Nghiên cứu hoa Cẩm tú cầu để TKTP |
| 29 | Thiết kế trang phục cưới cho nữ tuổi từ 23 đến 35, lấy ý tưởng từ lá cây | Trần Ngọc Trân | Trần Nguyên Huy | Nghiên cứu lá cây để TKTP |
| 30 | Thiết kế trang phục ấn tượng cho nữ tuổi từ 25-35 lấy ý tưởng từ hình dạng tảo phát quang Noctiluca Scintilians dưới kính hiển Vi | Đoàn Mai Thy | Trần Nguyên Huy | Nghiên cứu tảo để TKTP |
| 31 | Thiết kế trang phục nam độ tuổi từ 18 – 25 lấy ý tưởng từ Ninja | Huỳnh Thanh Vũ | Võ Nguyên Thư | Nghiên cứu Ninja để TKTP |
| 32 | Thiết kế trang phục cưới cho nữ tuổi từ 20-30 lấy ý tưởng từ hoa Lavender | Huỳnh Thị Kim Xuyến | Võ Nguyên Thư | Nghiên cứu hoa Lavender để TKTP |